

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE - CENTRO DE  
HUMANIDADES  
UNIDADE ACADÊMICA DE CIÊNCIAS SOCIAIS  
PROGRAMA DE PÓSGRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS  
DISCIPLINA - TEORIA SOCIAL 2 SEMESTRE - 2022.2  
PROFESSOR - LEMUEL GUERRA**

**Objetivo central da disciplina**

*Apresentar algumas vertentes da teoria social contemporânea, notadamente aquelas que buscam superar antinomias tradicionais recorrentes na sociologia/antropologia*

**PROPOSTA DE PROGRAMA**

**AULA 1 - Apresentação da proposta de programa + providências operacionais**

**AULA 2 - BOURDIEU E O 'ESTRUTURALISMO CONSTRUTIVISTA'**

2.1. CATANI, Afrânio; NOGUEIRA, Maria A.; HEY, Ana Paula & MEDEIROS, Cristina de. (orgs.)

**Vocabulário Bourdieu.** Belo Horizonte: 2017, pp. 64-98 (campo); pp.101-117 (capital);

pp. 213-217 (*habitus*); pp. 134-135 (crença).

2.2 BOURDIEU, Pierre. **Razões práticas: sobre a teoria da ação.**

Campinas-SP: Papirus, 1996, pp. 7-52.

**AULA 3 - BOURDIEU E A BUSCA DA DISTINÇÃO COMO FUNDAMENTO DA VIDA SOCIAL**

3.1 BOURDIEU, Pierre. "O habitus e o espaço dos estilos de vida"; "O senso de distinção" In:

**A Distinção:** crítica social do julgamento. Porto Alegre, São Paulo: Zouk/Edusp. 2007, pp. 162-166 e 240 - 297.

3.2 BOURDIEU, Pierre. **Lições da Aula.** São Paulo: Ed. Ática, 2003.

**AULA 4 - BERNARD LAHIRE E ALGUNS DESDOBRAMENTOS DA MATRIZ DISPOSICIONALISTA**

4.1 LAHIRE, Bernard. **O homem plural:** as molas da ação. Lisboa: Instituto Piaget, 2003, pp. 59- 116.

4.2 LAHIRE, Bernard. **A cultura dos indivíduos.** Porto Alegre: Artmed, 2006, pp. 13-69.

4.3 LAHIRE, Bernard. **Retratos sociológicos:** disposições e variações individuais. Porto Alegre: Artmed, 2004, pp. IX - 44.

**AULA 5 - ERVING GOFFMAN E A ORDEM DAS INTERAÇÕES**

5.1 GOFFMAN, Erving. **Ritual de Interação:** ensaios sobre o comportamento face a face. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011, pp. 9-50.

5.2 GOFFMAN, Erving. A ordem da interação. *In Os momentos e os seus homens*. Lisboa: Relógio d'Água, 1999, pp. 190-235.

#### **AULA 6 - SIMMEL E A SOCIOLOGIA DAS FORMAS**

VANDENBERGUE, Frédéric. **As sociologias de George Simmel**.

Petrópolis, RJ: Vozes, 2018.

#### **AULA 7 - SIMMEL, AS QUESTÕES FUNDAMENTAIS DA SOCIOLOGIA E OS ENSAIOS**

7.1 SIMMEL, Georg. **Questões fundamentais da sociologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.

7.2 SIMMEL, Georg. **Fidelidade e gratidão e outros textos**. Lisboa: Relógio D'Água Editores, 2004.

#### **AULA 8 - ELIAS E O PROCESSO CIVILIZATÓRIO**

8.1 BRANDÃO, Carlos da Fonseca. **Os processos civilizatórios e o controle das**

**emoções**. Bauru, SP: EDUSC, 2007.

8.2 ELIAS, Norbert. **Escritos e ensaios**: 1. Estado, processo, opinião pública. Rio de

Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006, pp. 7-34; 197-238.

#### **AULA 9 - CONCEITOS FUNDAMENTAIS DE ELIAS**

9.1 ELIAS, Norbert. **A sociedade de corte**. Rio de Jorge Zahar Ed., 2001, pp. 27- 84.

9.2 ELIAS, Norbert & SCOTSON, John. **Estabelecidos e outsiders**: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar ed., 2000, pp. 13-50.

#### **AULA 10 - MARY DOUGLAS E O MODUS OPERANDI DAS INSTITUIÇÕES (PARTE 1)**

DOUGLAS, Mary. **Como as instituições pensam**. São Paulo: Edusp, 1998.

#### **AULA 11 - MARY DOUGLAS E O MODUS OPERANDI DAS INSTITUIÇÕES (PARTE 2)**

DOUGLAS, Mary. **Como as instituições pensam**. São Paulo: Edusp, 1998.

#### **AULA 12 - JEAN BAUDRILLARD E O FIM DO SOCIAL**

BAUDRILLARD, Jean. **À sombra das maiorias silenciosas**: o fim do social e o surgimento das massas. São Paulo: Editora Brasiliense, 1994.

#### **AULA 13 - BRUNO LATOUR E A TEORIA DO ATOR-REDE**

13.1 LATOUR, Bruno. **Reagregando o social**. Salvador/Bauru: EDUFBA/EDUSC, 2012

13.2 LATOUR, Bruno. Como terminar uma tese de sociologia: pequeno diálogo entre um aluno e seu professor (um tanto socrático). *In: Cadernos de Campo*, São Paulo,

Nos.14/15, 2006, pp. 339-352.

#### **AULA 14 - TIM INGOLD E A PROPOSTA DA ANTROPOLOGIA DA AGÊNCIA MATERIAL**

14.1 INGOLD, Tim. **Estar vivo**: ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

**Metodologia** - participação nos seminários dialogados dirigidos por duplas ou individualmente. Cada dirigente ou dupla de dirigentes deve preparar um roteiro do seminário a ser entregue a todos os participantes da disciplina.

**Avaliação**

- 1 . Participação nas discussões e seminários *disparados*
- 2 . Ensaio sobre perspectiva teórica da dissertação/tese, a ser entregue até 31 de março de 2023.