



UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE - UFCEG  
Centro de Humanidades - CH  
Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais  
Disciplina: Etnografia – 04 créditos – 60 hs/aula – 2022.2  
Professor: Vanderlan Silva

**Ementa:** Problemas conceituais e metodológicos da etnografia. Trabalho de campo e construção do texto etnográfico. Questões éticas e participação política.

**Metodologia:** O curso será desenvolvido a partir da leitura e discussão dos livros e textos indicados para cada sessão. Em cada encontro haverá um grupo de alunos responsável pela apresentação dos textos previamente indicados. As leituras e os debates devem ser profícuos e estimulantes, levando cada participante a refletir sobre as dimensões teóricas e práticas do trabalho de campo, considerando a pertinência/aplicação das reflexões na pesquisa empírica.

**Avaliação:** Considerará a participação dos alunos nos debates, a apresentação dos textos por parte de cada membro e/ou do grupo, além da elaboração de “*paper*” versando sobre as contribuições e os desafios da prática etnográfica nas pesquisas em Ciências Sociais, a ser entregue 45 dias depois do término da disciplina.

**Objetivo:** O curso tem por objetivo fornecer aos discentes conhecimentos clássicos e contemporâneos sobre o trabalho etnográfico. Objetiva-se propiciar aos participantes reflexões críticas sobre o alcance, as virtudes e os desafios da prática etnográfica. Para isso, abordaremos textos fundadores dos trabalhos de campo, passando por obras clássicas e contemporâneas que permitam compreender as implicações éticas, políticas e afetivas da etnografia, possibilitando aos mestrandos e doutorandos o conhecimento e a instrumentalização da etnografia em suas pesquisas de campo.

**1ª sessão** – A invenção do trabalho de campo nas Ciências Sociais e a ampliação de fronteiras – Aula introdutória  
Responsável: Vanderlan

**2ª sessão** – Textos, autores e práticas fundadoras.  
MALINOWSKI, Bronislaw. Objeto, método e alcance desta pesquisa, In: **Os Argonautas do Pacífico Ocidental**. São Paulo: Editora Abril, 1978. pp. 16-34  
CLYDE-MITCHELL, J. C. A Dança Kalela In: FELDMAN-BIANCO, Bela, **A Antropologia das Sociedades Contemporâneas**. São Paulo, Editora UNESP, 2010.  
GLUCKMAN, Max. Análise de uma situação social na Zululândia moderna In: FELDMAN-BIANCO, Bela, **A Antropologia das Sociedades Contemporâneas**. São Paulo, Editora UNESP, 2010. pp. 227-344  
Responsáveis:

**3ª sessão** – Representações e controle de impressões no campo de pesquisa  
BERREMAN, Gerard. Etnografia e controle de impressões em uma aldeia do Himalaia In: ZALUAR, Alba (Org.) **Desvendando Máscaras Sociais**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, pp. 123-174.  
SEEGER, A Pesquisa de campo. Uma criança no mundo In: **Os Índios e nós: estudo sobre sociedade tribais brasileiras**, Rio de Janeiro: Campus, 1980.

Responsáveis:

**4ª sessão** – Etnografia clássica

EVANS-PRITCHARD, E. E. **OS Nuer. Uma descrição do modo de subsistência e das instituições políticas de um povo nilota.** São Paulo: Editora Perspectiva, 1993.

Responsáveis:

**5ª sessão** – Desafios das práticas etnográficas em espaços urbanos

DAMATTA, Roberto. O Ofício do Etnólogo ou como ter Anthropological Blues In: NUNES, Edson de Oliveira (org.), **A Aventura Sociológica: objetividade, paixão, imprevisto e método na pesquisa social.** Rio de Janeiro: Zahar. 1978. pp. 23-35.

VELHO, Gilberto C. Observando o familiar In: NUNES, Edson de Oliveira (Org.), **A Aventura Sociológica: objetividade, paixão, imprevisto e método na pesquisa social.** Rio de Janeiro: Zahar. 1978. pp.36-46.

MAGNANI, José G. **Quando o campo é a cidade: Fazendo Antropologia na Metrópole** In: Na Metrópole: Textos de Antropologia Urbana, 3. ed. São Paulo: Edusp/FAPESP, 2008. pp. 12-53.

Responsáveis:

**6ª sessão** – A cultura como fenômeno interpretável

GEERTZ, Clifford. Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura In: **A Interpretação das Culturas.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989, pp. 13-41.

\_\_\_\_\_. Um Jogo absorvente. Notas sobre a Briga de Galos Balinesa In: **A Interpretação das Culturas.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989, pp. 278-321.

\_\_\_\_\_. Do ponto de vista do nativo: a natureza da compreensão antropológica In: **O saber local. Novos ensaios em antropologia interpretativa,** Petrópolis: Vozes, 2001.

Responsáveis:

**7ª sessão** – Diálogos diacríticos: Antropologia e História

COMAROFF, J & COMAROFF, J. **Etnografia e imaginação histórica.** Tradução de Iracema Dulley e Olivia Janequine. IN: Proa – Revista de Antropologia e Arte [on-line]. Ano 02, vol.01, n. 02, nov. 2010.

Responsáveis:

**8ª sessão** - Críticas, desafios e problemáticas

AGIER, Michel. **Encontros etnográficos: interação, contexto, comparação,** 1ª Ed, São Paulo: Editora Unesp; Alagoas: Edufal 2005.

PEIRANO, Mariza. **Etnografia não é método** In: Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 20, n. 42, p. 377-391, jul./dez. 2014.

Responsáveis:

**9ª sessão** – Etnografia nas margens do invisível

COSTA, Fernando Braga da. **Homens invisíveis: relatos de uma humilhação social,** São Paulo: Globo, 2004.

SILVA, Vanderlan. **Centros, recantos e fronteiras. Reflexões sobre etnografia urbana.** In: Mónica Franch; Maristela Andrade; Lara Amorim,. (Org.). Antropologia em novos campos de atuação: debates e tensões. 1ª ed., João Pessoa: Mídia Gráfica e Editora (ABA Publicações), 2015, v. Único, p. 75-95.

Responsáveis:

**10ª sessão** – Etnografia Urbana

FOOTE-WHYTE, William. **Sociedade de esquina**. A estrutura social de uma área urbana pobre e degradada. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

Responsáveis:

**11ª sessão** – Etnografia com grupos marginalizados

PERLONGHER, Nestor. **O Negócio do Michê: a Prostituição Viril em São Paulo**, São Paulo: Perseu Abramo, 2008.

Responsáveis:

**12ª sessão** – Etnografia com grupos marginalizados II

RUI, Taniele. **Nas tramas do Crack**. Etnografia da abjeção, São Paulo: Editora Terceiro Nome, 2014. (Coleção Antropologia Hoje).

Responsáveis:

**13ª sessão** – Etnografia em campo minado

BIONDI, Karina. **Junto e misturado. Uma etnografia do PCC**, São Paulo: Editora Terceiro nome, 2010.

SILVA, Vanderlan. **Fazendo etnografia em campo minado**. Reflexões sobre os desafios da pesquisa antropológica em situações de risco In: Campos e fronteiras etnográficas nas pesquisas em escolas e prisões, Campina Grande: EDUFCEG, 2017. pp.45-63

Responsáveis:

**14ª sessão** – Pós-modernidade e desdobramentos na antropologia/etnografia

CALDEIRA, Tereza. **A pós-modernidade na antropologia**. IN *Novos Estudos Cebrap* 21. São Paulo, Cebrap, 1988.

CLIFFORD, James. **Sobre a autoridade etnográfica** IN *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2002. pp. 17-62.

CLIFFORD, James. Introdução: Verdades parciais IN CLIFFORD, James & MARCUS, Georg. *A escrita da Cultura. Poética e política da etnografia*, Rio de Janeiro: EdUERJ; Papéis Selvagens Edições, 2016. pp. 31-61

MARCUS, George. Problemas contemporâneos da etnografia no sistema mundial moderno IN CLIFFORD, James & MARCUS, Georg. *A escrita da Cultura. Poética e política da etnografia*, Rio de Janeiro: EdUERJ; Papéis Selvagens Edições, 2016. pp. 237-270

RABINOW, Paul. As representações são fatos sociais: modernidade e pós-modernidade na antropologia. IN CLIFFORD, James & MARCUS, Georg. *A escrita da Cultura. Poética e política da etnografia*, Rio de Janeiro: EdUERJ; Papéis Selvagens Edições, 2016. pp. 323-358

Responsáveis:

**15ª sessão** – Etnografia das relações de trocas

LANNA, Marco. **A Dádiva divina. Troca e patronagem no Nordeste brasileiro**, Campina: Editora da Unicamp, 1995.

Responsáveis:

– Avaliação da disciplina e sobre a produção do texto para avaliação discente.