

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE**  
**CENTRO DE HUMANIDADES**  
**UNIDADE ACADÊMICA DE CIÊNCIAS SOCIAIS**  
**CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS**

**Análise de discurso: semiótica do texto, imagem e som**

**2022.2**

**Carga horária:** 60 horas

**Professor:** Ronaldo Laurentino de Sales Júnior

**Ementa**

A ordem do discurso, discurso, narrativa, estruturas semióticas, enunciação, performatividade, construção do corpus de pesquisa, análise de texto, imagem e som, critérios metodológicos de validade.

**I – Objetivos**

- a) Perceber as construções ideológicas presentes em práticas e textos de gêneros diversos;
- b) compreender as teorias de análise do discurso;
- c) perceber a significação do discurso como construção social considerando seu contexto histórico.
- d) aprender a realizar análise de texto, imagem e som.

**II - Conteúdo Programático**

Aula 1 – Apresentação da disciplina

Aula 2 - Do signo ao discurso

Aula 3 – As estruturas elementares

Aula 4 – O discurso

Aula 5 – Os actantes

Aula 6 – Ação, paixão, cognição

Aula 7 – A enunciação

Aula 8 – Condições semióticas da interação social

Aula 9 – A ordem do discurso

Aula 10 – Uma política do performativo

Aula 11 - Os limites discursivos do “sexo” e da “raça”

Aula 12 – O dispositivo cinematográfico da ficção científica

Aula 13 – Construindo um *corpus* de pesquisa

Aula 14 – Enfoques analíticos para texto, imagem e som

Aula 15 – Análise de discurso e critérios de validade

### **III – Metodologia**

Leituras, debates, aulas expositivas com uso de datashow, produção de texto.

### **IV – Avaliação**

- a) Resumos dos textos lidos: cada aluno deverá entregar resumos para obtenção da nota máxima. A nota será proporcional ao número de resumos apresentados;
- b) Seminários
- c) Artigo final: cada aluno deverá apresentar um artigo final sobre tema discutido na disciplina.