

<b>Título</b>	UMA CASA DE 'PRETO-VELHO' PARA 'MARINHEIROS' CARIOCAS: A Religiosidade em Adeptos da Barquinha da Madrinha Chica no Estado do Rio De Janeiro.
<b>Autor</b>	CRISTIANE ALBUQUERQUE COSTA
<b>Orientador (es)</b>	Rodrigo de Azeredo Grunewald
<b>Resumo</b>	Esta dissertação pretendeu investigar o processo de construção da religiosidade em adeptos e frequentadores da filial carioca do Centro Espírita Obras de Caridade Príncipe Espadarte (a Igrejinha). A Igrejinha faz parte de um sistema religioso sincrético (Barquinha) que surgiu no estado do Acre e que utiliza em seus rituais uma bebida psicoativa, ayahuasca (conhecida popularmente por daime), como sacramento. Através do tipo específico de trabalho mediúnico aí desenvolvido, que é vinculado ao uso do daime e direcionado por entidades espirituais da linha de umbanda (os preto-velhos), foi possível mapear a formação de uma religiosidade que é agenciada pelo grupo, mas vivenciada individualmente. Esta, por sua vez, foi investigada através da observação participante e por meio da pesquisa sobre a formação do centro bem como dos seus membros. A experiência do pesquisador em campo a partir de uma ótica "nativa" atuou também como eficaz ferramenta metodológica. Em um contexto de pós-modernidade onde o trânsito religioso abre espaço para um fluxo constante de relações entre indivíduos de diferentes grupos. A Igrejinha formou-se a partir de buscas e encontros entre pessoas que, muito mais que uma religião, passaram a experimentar uma religiosidade.
<b>Palavras-chave</b>	Religiosidade; Barquinha; trabalho mediúnico; daime; preto-velho.