

Título	NEGÓCIO DE ACAMPAR PRA PEGAR TERRA É PRA CABRA MACHO: A Construção Social do Lugar de Militância Política no MST: Uma Discussão de Gênero.
Autor	WILMAR ROBERTO GAIÃO
Orientador (es)	Durval Muniz de Albuquerque Júnior
Resumo	<p>Procuramos desenvolver nesta dissertação uma análise da construção social do lugar da militância política do MST, a partir de uma análise de gênero, enquanto um lugar discursivo elaborado socialmente. Para isso desenvolvemos uma pesquisa através dos documentos do MST e de entrevistas de militantes já assentados, mas que tiveram participação em todo o processo de luta do acampamento, bem como no processo de assentamento. Sendo assim, foram analisados perto de 100 documentos do movimento, bem como foram entrevistados 14 militantes do assentamento Massangana III - Cruz do Espírito Santo/Pb -, numa abordagem qualitativa através de história de vida, observação participante e análise de discurso. Inicialmente buscamos caracterizar o gênero do modelo de militante do Movimento dos Sem Terra, segundo os critérios socialmente definidores do que seja masculino e feminino. No segundo capítulo buscamos aprofundar as estratégias que o MST propõe para a construção desse modelo de militante, construindo a subjetividade desse modelo através de estratégias educativas, formativas, emocionais e corporais do militante. Finalmente, no terceiro e último capítulo buscamos compreender as repercussões do modelo e das estratégias do MST, sobre as subjetividades dos militantes, percebendo também como eram tratados as subjetividades dissidentes que não assumiam o modelo masculino e viril proposto pelo movimento. Verificamos assim que, dentro do MST não ocorre profundas transformações nas relações de gênero, pois o movimento apresenta um modelo de militante e um processo de subjetivação desse modelo que reforça o modelo socialmente construído, em que o masculino, enquanto uma construção socialmente construída de forma viril, deve dominar e impor-se sobre o feminino.</p>
Palavras-chave	Militância Política - MST - Relações de Gênero.