

Título	DESPINDO O JECA: Modos e Modas de Vestir o Campo.
Autor	JOÃO BATISTA GUEDES
Orientador (es)	Durval Muniz Albuquerque Júnior
Resumo	<p>Este trabalho é um estudo sobre como a moda ocorre no meio rural. O objetivo principal é identificar quais são os elementos que contribuem para a formação de uma moda no meio rural e como a moda apresenta-se para constituir-se como um sinal de identificação do homem rural. O trabalho procura mostrar questões relacionadas a como o meio urbano "veste" o meio rural, ou seja, como o campo costuma ser representado, também estuda a origem material das roupas usadas no campo, o design do vestuário e modo de usá-lo. A análise mostra que de fato é o modo de usar, assim como o modelo de andar, de gesticular, de se comportar, enfim "o modo de ser", que diferencia de uma forma mais nítida os membros da sociedade rural da urbana, uma vez que o design do vestuário usado no campo não se diferencia tanto do design vestuário usado na periferia das cidades. Esta é uma das principais constatações deste estudo, assim como relativizar a delimitação da fronteira existente entre o urbano e o rural.</p>
Palavras-chave	Moda rural - Design de Vestuário - Sociologia Rural.