

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE
CENTRO DE HUMANIDADES
UNIDADE ACADÊMICA DE CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS

SEMESTRE 2018.2

Análise de Discurso: ideologia, subjetividades e política

Professor: Ronaldo Laurentino de Sales Júnior

Carga horária: 60 horas

Ementa

A constituição da análise do discurso. A noção de discurso: condições de produção, ideologia, efeito de sentido e sujeito. Formação discursiva, interdiscursividade, memória discursiva e história. Polifonia e heterogeneidade discursiva. Identidades, subjetividades e política.

I – Objetivos

- a) Perceber as construções ideológicas presentes em práticas e textos de gêneros diversos;
- b) compreender as teorias de análise do discurso;
- c) perceber a significação do discurso como construção social considerando seu contexto histórico.

II - Conteúdo Programático

I UNIDADE - Teoria e Análise de Discurso

Aula 1 – Discurso e Ideologia

EAGLETON, Terry. O que é ideologia? **Ideologia: uma introdução**. São Paulo: Unesp; Boitempo, 1997

_____. Discurso e ideologia. **Ideologia: uma introdução**. São Paulo: Unesp; Boitempo, 1997

Aula 2 – Esboço histórico e abordagens em análise de discurso

BRANDÃO, Helena. Introdução e Análise de discurso. **Introdução à análise de discurso**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004. p. 7-52.

FAIRCLOUGH, Norman. Abordagens da análise de discurso. **Discurso e mudança social**. Brasília: Editora da Unb, 2001. p. 31-59.

Aula 3 – Mikhail Bakhtin, Marxismo e filosofia da linguagem

BAKHTIN, Mikhail. Estudo das ideologias e filosofia da linguagem. **Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico da linguagem**. São Paulo: Hucitec, 2009. p. 31-39.

_____. Para uma filosofia marxista da linguagem. **Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico da linguagem**. São Paulo: Hucitec, 2009. p 69-141.

Aula 4 – Michel Pêcheux: da filosofia da linguagem à teoria do discurso

PÊCHEUX, Michel. Da filosofia da linguagem à teoria do discurso. **Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2009. p. 75-125.

_____. Discurso e ideologia(s). **Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2009. p. 127-168.

Aula 5 – Michel Foucault: formação discursiva, genealogia e poder

FAIRCLOUGH, Norman. Michel Foucault e a análise de discurso. **Discurso e mudança social**. Brasília: Editora da Unb, 2001. p. 61-88.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. São Paulo: Loyola, 2006.

Aula 6 – Paul Ricoeur e Oswald Ducrot: discurso e performatividade

RICOEUR, Paul. Linguagem como discurso. **Teoria da Interpretação**. Lisboa: edições 70, 2009. p. 11-40.

DUCROT, Oswald. Linguagem, metalinguagem e performativos. **O dizer e o dito**. Campinas, SP: Pontes, 1987. p.109-138.

II UNIDADE - Identidades, subjetividades e política

Aula 7 – Hegemonia, discurso e identidade

FAIRCLOUGH, Norman. Teoria social do discurso. **Discurso e mudança social**. Brasília: Editora da Unb, 2001. pp. 89-131.

LACLAU, Ernesto. Inclusão, exclusão e a construção das identidades. in: AMARAL, Aécio e BURITY, Joanildo. (orgs). **Inclusão social, identidade e diferença: perspectivas pós-estruturalistas de análise social**. São Paulo: Annablume, 2006. pp. 21- 37.

Aula 8 – Discurso e relações étnico-raciais

SALES JÚNIOR, Ronaldo L. Democracia racial: o não dito racista. **Tempo Social, revista de sociologia da USP**, v. 18, n. 2, 2006. pp. 229-258

Aula 9- Discurso e relações de gênero

BUTLER, Judith. Sujeitos do sexo/gênero/desejo. **Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016. pp. 17-70.

MAZZARO, Daniel. A triade sexo-gênero-sexualidade no discurso elocutivo e performativo. **Travessias**, Cascavel, v. 11, n.1, jan./abr. 2017, p. 173 – 186.

SANCHES, Júlio César. Corpos performativos: Os entre-lugares e as zonas Queers em Lady Gaga. **VIII Congresso Iberoamericano de Ciência, Tecnologia e Gênero**. 05 a 09 de abril de 2010.

Aula 10 – Discurso e sexualidade

CARVALHO, Guilherme P. e OLIVEIRA, Aryanna S. Q. Discurso, poder e sexualidade em Foucault. **Revista Dialectus**. Ano 4, n. 11 Agosto - Dezembro 2017, pp. 100 – 115.

ALVES, Douglas Santos. Gênero, Sexo e Política: diálogo entre o Marxismo e a Teoria Queer. **VIII Colóquio Marx e Engels**, Universidade Federal de Campinas, Vol.1, nº 1, 2015.

III UNIDADE – Análise de discurso: procedimentos metodológicos

Aula 11 – Interdiscursividade e intertextualidade

BRANDÃO, Helena. Sobre a noção de interdiscursividade. **Introdução à análise de discurso**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004. p. 87-102.

FAIRCLOUGH, Norman. Intertextualidade. **Discurso e mudança social**. Brasília: Editora da Unb, 2001. pp. 133-173.

Aula 12 – Enunciação e formas de indeterminação

ORLANDI, Eni Pulcinelli et al. **Vozes e Contrastes: discurso na cidade e no campo**. São Paulo: Cortez, 1989. pp.9-77.

Aula 13 – Indeterminação do sujeito e formação discursiva

ORLANDI, Eni Pulcinelli et al. **Vozes e Contrastes: discurso na cidade e no campo**. São Paulo: Cortez, 1989. pp.78-147.

Aula 14 – Análise textual: a construção das relações sociais, do “eu” e da realidade social

FAIRCLOUGH, Norman. Análise Textual: a construção das relações sociais e do “eu”. **Discurso e mudança social**. Brasília: Editora da Unb, 2001. pp. 176-210.

_____. Análise Textual: a construção da realidade social. **Discurso e mudança social**. Brasília: Editora da Unb, 2001. pp. 211-246.

Aula 15 – A prática da análise de discurso

FAIRCLOUGH, Norman. A prática da análise de discurso. **Discurso e mudança social**. Brasília: Editora da Unb, 2001. pp. 133-173.

SALES JÚNIOR, Ronaldo I. Hegemonia e pesquisa social: implicações teórico-metodológicas da Teoria Política do Discurso. in: LOPES, Alice Casimiro; OLIVEIRA, Anna Luiza A. R. M., OLIVEIRA, Gustavo Gilson S. (Orgs.). **A teoria do discurso na pesquisa em educação**. Recife : Ed. UFPE, 2018. pp. 105-132.

III – Metodologia

Leituras, debates, aulas expositivas com uso de datashow, produção de texto.

IV – Avaliação

- a) Resumos dos textos lidos: cada aluno deverá entregar resumos para obtenção da nota máxima. A nota será proporcional ao número de resumos apresentados;
- b) Artigo final: cada aluno deverá apresentar um artigo final sobre tema discutido na disciplina.