

<b>Título</b>	<b>O POPSTAR PARAIBANO: ANÁLISE DA CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PÚBLICA DO SENADOR CÁSSIO CUNHA LIMA</b>
<b>Autor</b>	<b>Gabriela Toralles Caniello</b>
<b>Orientador(es)</b>	<b>Elizabeth Christina de Andrade Lima</b>
<b>Resumo</b>	<p>A análise sobre a política na atualidade está vinculada a uma discussão acerca da prática política, na qual uma grande parte da disputa política ter sido transformada em uma luta pela imposição da imagem pública dos atores políticos, assim como de uma competição pela produção de uma percepção pública de quais são os interesses e quais são as pretensões que se exprimem na cena política. É importante compreender como a prática política está configurada dentro do contexto de política do espetáculo, enfatizando a forma que os atores presentes nessa prática se definem como tal e de que maneira constroem a sua identidade e a sua imagem. É dentro desse contexto que buscamos analisar as estratégias e práticas da conduta do Senador Cássio Cunha Lima para a construção da sua imagem pública. Para tanto a pesquisa foi realizada em três diferentes eixos: uma análise bibliográfica sobre a vida e trajetória da família Cunha Lima e do próprio Cássio; entrevistas semiestruturadas; e pesquisa de campo propriamente dita, na qual o personagem em questão foi acompanhado em seus compromissos públicos. Concatenando os três eixos podemos perceber que mais do que um homem público, um político consolidado, Cássio conseguiu traçar elementos que o configuram como uma espécie de pop-star, que trazem para sua imagem contornos de adoração, admiração, devoção e fidelidade.</p>
<b>Palavras-chave</b>	Imagem pública; Prática política; Pop-star; Cássio Cunha Lima