

Título	Luis da Câmara Cascudo e a Invenção do Feminino na Cultura Popular Nordestina (1938-1977)
Autor	GIUSEPPE RONCALLI P. L. DE OLIVEIRA.
Orientador (es)	Marinalva Vilar de Lima
Resumo	<p>Esta dissertação foi elaborada com intenção de analisar o processo de invenção da identidade do gênero feminino na obra de Luis da Câmara Cascudo durante os anos de 1938 a 1977. Busquei desenvolver uma biografia do autor diferente das recorrentes, sendo balizadas pelas suas concepções de "mulher"; "feminino" e "feminilidade", demonstrando sensibilidades masculinas e femininas ancoradas na perpetuação de valores antimodernos, onde os saberes instituídos na região Nordeste naturalizaram seus sujeitos históricos e a sua cultura. Nesse sentido, a escolha das temáticas de "alimentação" e da "superstição" ocorreu por se constituírem na obra de Câmara Cascudo em aspectos privilegiados para a manutenção das tradições e cultura popular. Neste texto, aponte temas que possibilitam pensar a disciplinarização do corpo feminino por intermédio da concepção de "povo" e "tradição" presentes na obra de Câmara Cascudo, temas que em grande medida, ajudaram a cristalizar o conceito de "cultura popular nordestina". Conceito que está apoiando em uma visão estamental e hierárquica da ordem social e que foi inventado na tentativa de defender relações sociais e de gênero vividas pelas elites tradicionais do Nordeste, na luta contra os modos de vida modernos. Através de uma revisão literária, procurei demonstrar que não existe esta exterioridade "natural" do gênero feminino na região. Esta invenção discursiva não nos é imposta de fora, mas perpassa todas as relações de poder entre "homens" e "mulheres" do nosso cotidiano. Câmara Cascudo associou à natureza feminina fatores muito importantes para a elaboração de um tipo feminino regional; cuja genealogia de tais representações nos remete a uma melhor compreensão do processo de invenção do conceito "cultura popular nordestina".</p>
Palavras-chave	Luis da Câmara Cascudo; Gênero; Cultura popular nordestina; feminino; identidade.