

Título	OS LABIRÍNTICOS CAMINHOS DA CURA: Tensões Entre a Medicina Científica e as Práticas de Curandeirismo na Paraíba
Autor	MARIA JOSÉ BEZERRA DOS SANTOS
Orientador (es)	Rodrigo de Azeredo Grünewald
Resumo	<p>A primeira metade do século XX foi marcada em todo o Brasil por uma série de mudanças com relação à estrutura das cidades, com o objetivo de enquadrá-las dentro dos ideais de modernidade e civilização, transformações que se fizeram sentir na Paraíba. Para tanto, fazia-se necessário afastar práticas consideradas pelos idealizadores e realizadores dos referidos ideais como atrasadas, arcaicas e supersticiosas. Dentro desse ideário, as práticas populares de cura eram consideradas incompatíveis com as mudanças que se implementavam, por não serem informadas pelos princípios científicos que passaram a ser referencial para se ler o mundo. Assim, elas teriam que desaparecer. Mas a maioria da população não experimentava os ideais de progresso e modernidade da mesma forma que a elite, ou seja, não achavam que as práticas de cura populares eram perniciosas e deviam ser extintas. O que levou as autoridades do Estado e da justiça, além de outros letrados, a empreenderem uma verdadeira guerra contra os agentes de cura popular. Através de perseguições, prisões e publicações na imprensa buscavam mostrar a população que a medicina era a forma mais correta de se praticar a cura. A análise da convivência tensa e conflituosa entre medicina e curandeirismo nos levou a perceber que, da forma que a história da medicina foi narrada tradicionalmente, desconsiderou situações e atores que ajudaram a compor essa história, que foi transformada numa sequência harmônica de fatos, datas e nomes sem quaisquer questionamentos ou contradições, além de ser isolada de outras formas de se praticar a cura. A pesquisa mostrou que a medicina não estava isolada de outras práticas de cura e sim que ela manteve relações estreitas, influenciou e foi influenciada por elas.</p>
Palavras-chave	Curandeirismo; história da medicina; medicalização