

<b>Título</b>	ENTRE O BAGAÇO DA CANA E A DOÇURA DO MEL: Migrações e as Identidades da Juventude Rural.
<b>Autor</b>	MARCELO SATURNINO DA SILVA
<b>Orientador (es)</b>	Marilda Aparecida de Menezes
<b>Resumo</b>	<p>Neste trabalho abordarei as migrações dos jovens rurais do município de Tavares, no Estado da Paraíba, para os canaviais da região de Ribeirão Preto, interior de São Paulo, a partir da consideração de três aspectos principais: primeiro, a busca de projetos de autonomia na construção das identidades de jovens e de gênero; segundo, o acesso à renda monetária como possibilidade de acesso a bens de consumo e terceiro, a invenção e resignificação de espaços de sociabilidades e lazer no município dos jovens migrantes conhecidos como canistas. Utilizarei os conceitos de Habitus de Pierre Bourdieu e de Experiência de Edward Thompson para compreender tanto as disposições sociais e culturais do grupo em questão bem como as subjetividades. Metodologicamente, utilizarei algumas trajetórias para compreender como os jovens "canistas" interpretam a experiência dessas migrações na constituição de suas identidades e projetos de vida. Assim, ao abordar um dos muitos rostos da juventude rural, pretendendo contribuir para a compreensão da formação de suas identidades e do seu lugar na pauta das atuais políticas públicas.</p>
<b>Palavras-chave</b>	Migrações - Construção de Identidades – Sociabilidades - Juventude Rural.