

Título	CONSTRUÇÃO E DESCONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE RACIAL EM SALVADOR: MNU e ILÊ AYÊ no Combate ao Racismo.
Autor	FRANCISCO CARLOS CARDOSO DA SILVA
Orientador (es)	Durval Muniz de Albuquerque A. Júnior.
Resumo	Este trabalho analisa como as práticas e os discursos do Ilê Ayê e do Movimento Negro Unificado (MNU) contribuem para a desconstrução construção de identidades étnicas-raciais dos negros em Salvador, no período que vai da fundação de cada uma dessas organizações - 1974 e 1978, respectivamente - até fevereiro de 2001, verificando a relação estabelecida por eles entre cultura e política. Ambas as entidades, através dos seus discursos e práticas na luta contra o racismo sofrido pelos negros, contribuem, cada uma a seu modo, para a construção e desconstrução de identidades étnicas-raciais em Salvador, produzindo subjetividades dissidentes, transculturais e transindividuais, que têm na cultura a sua matéria-prima. Trata-se de um estudo para dissertação de mestrado na área de sociologia, que se debruça sobre conceitos como o de identidade, cultura e política, cuja perspectiva teórica-metodológica, segue um caminho interdisciplinar (da sociologia, da antropologia e da história), buscando conciliar procedimentos como a análise do discurso e o etno-texto e as abordagens sociológicas clássicas com as contemporâneas.
Palavras-chave	Movimento Negro Unificado - Identidades Étnicas-Raciais - Práticas na Luta Contra o Racismo.