

Título	A REFORMA AGRÁRIA POR UM FIO: Análise de Discursos na Literatura de Cordel.
Autor	SANDRA MARIA COSTA LIA FOOK VASCONCELOS
Orientador (es)	Durval Muniz de Albuquerque Júnior
Resumo	<p>Este texto apresenta uma análise de discursos sobre a Reforma Agrária na Literatura de Cordel. O nosso objetivo é apreender as diferentes imagens desta Reforma nesta Literatura, em contextos distintos: De 1955-64, de 1964 ao início dos anos setenta, no decorrer dos anos 70 e por fim, na década de 80. A pesquisa nos permitiu verificar que não existe um conceito básico de Reforma Agrária no Cordel, os discursos acerca desta temática devem ser buscados em sua heterogeneidade, sendo analisados em sua dispersão, na qual é possível encontrar uma pretensa unidade, mediante repetição de enunciados comuns nestes discursos, dentro dos contextos históricos acima citados. Para compreendermos os vários discursos sobre esta Reforma que circulam no interior da sociedade em determinados momentos, foi importante percebermos as estratégias discursivas postas em prática pelos Cordéis, as quais relacionam-se à formação política e ideológica do poeta e de seu público, bem como à caracterização do folheto como mercadoria. O estudo das imagens que os poetas cordelistas constroem em torno de si próprios e das relações que estes estabelecem com o seu público e outros segmentos da sociedade contribuíram de forma significativa para percebermos quando e de que forma a temática Reforma Agrária passa a ser abordada pelos Cordéis. Os discursos aqui analisados, dependendo das estratégias discursivas postas em prática em determinado momento, revelam o desejo, a esperança e, ou a descrença na efetivação desta Reforma.</p>
Palavras-chave	Reforma Agrária – Literatura de Cordel – Análise de Discursos.