

Título	O VELHO /NOVO PROCESSO DE PRODUÇÃO - A PESCA ARTESANAL
Autor	MARLÚCIA SALES DE MORAIS
Orientador(es)	Ghislaine Duqué
Resumo	<p>Poucos são os estudos dedicados à pesca artesanal. A maioria dos trabalhos existentes é produzida por órgãos governamentais, ligados diretamente a essa atividade, com o objetivo de subsidiar programas e projetos oficiais. Quanto ao debate teórico desenvolvido no quadro acadêmico, ele se limita a poucos estudos que tratam basicamente de levantar os processos de produção, tendo como quadro de referência os efeitos do desenvolvimento capitalista após os anos 60. Tanto os segundos estudos quanto os primeiros situam geralmente a pesca artesanal em oposição ao processo industrial, caracterizando-a pelo baixo padrão tecnológico, este sendo responsabilizado pelas condições sócio-econômicas dos pescadores artesanais. Esta abordagem leva geralmente a um tratamento essencialmente descritivo do tema. Esta tese - estudo de caso situado no Município de Lucena/Pb - não deixa de descrever também, e minuciosamente, a pequena produção pesqueira nas suas diversas etapas (pesca, conservação, comercialização). Mas a autora, trabalhando os conceitos de submissão formal ou real do trabalho ao capital, tenta situar as relações de exploração e dominação que opõem os envolvidos no processo. As distintas formas de produção são discutidas como especificidades da expansão do modo capitalista de produção. O papel do Estado também é analisado, enquanto elemento viabilizador da expansão do capital. Trata-se portanto de mais um estudo sobre as articulações entre formas não capitalistas de produção dominante, que tem o mérito de jogar luz num setor pouco estudado, contribuindo assim de maneira original para o aprofundamento da reflexão sobre a pequena produção.</p>
Palavras-chave	Pesca Artesanal - Desenvolvimento Capitalista - Submissão do Trabalho ao Capital.