

Título	EM BUSCA DA DIALÉTICA (Apontamentos Acerca do Conceito de Modo de Produção)
Autor	RÔMULO DE ARAÚJO LIMA
Orientador(es)	Pedro de Alcântara Figueira
Resumo	<p>O autor visa através deste trabalho teórico levantar questões pertinentes a uma leitura inovadora da obra de Karl Marx. Segundo ele, o conceito de modo de produção tem servido, para muitos, apenas como forma de designar determinados períodos do processo histórico. Todavia, as reflexões de Marx eram mais profundas, para quem o conceito de modo de produção referia-se à própria forma do social, permitindo sua compreensão . Por outro lado, o conceito de modo de produção não se refere apenas a base econômica da sociedade como alguns adeptos de Marx defendem. O conceito de modo de produção engloba toda a estrutura da sociedade. Neste sentido afirma, é necessário volver os olhos para raiz de onde surge o conceito de modo de produção, isto é, para o ato produtivo. A estrutura deste ato, que se dá entre o homem e a natureza, permite perceber que a infraestrutura e a superestrutura da sociedade resultam constantemente da prática produtiva dos homens. Aí reside a dialética social. Desta sorte, infraestrutura e superestrutura não se imbicam como uma relação de causa e efeito, mas como forma e conteúdo do social. No curso da produção de sua vida material, o homem estabelece relações de produção que representam a base material de toda a sociedade. Todavia, lembra o autor a interpretação mecanicista da realidade social deve ser afastada: o econômico não é o único fator determinante da História. Por outro lado, a superestrutura não consegue sobredeterminar a sociedade. A dialética social somente pode ser percebida se a sociedade é entendida como um todo multifacetado e contraditório. A contradição não implica instâncias distintas da sociedade mas permite perceber de que forma a praxis social humana se expressa e se organiza.</p>
Palavras-chave	Teoria Sociológica - Dialética - Modo de Produção.