

<b>Título</b>	Sujeitos entre parênteses: usos e repertórios de internautas nas salas de bate-papo em Campina Grande
<b>Autor</b>	Francis Oliveira Bezerra
<b>Orientador(es)</b>	Lemuel Dourado G. Sobrinho
<b>Resumo</b>	<p>A presente dissertação tem como objeto de estudo as interações sociais constituídas no ciberespaço, em especial nos ambientes conhecidos como salas de bate-papo, nas quais internautas constroem personas, mobilizando em suas interações diversas estratégias de apresentação e de performance. Trazemos aqui um conjunto de reflexões feitas a partir de entrevistas realizadas com uma amostra de usuários residentes em Campina Grande, estratificados por gênero e orientação sexual. A perspectiva teórica se baseia nas contribuições de Simmel relativas às interações sociais e na sociologia dramaturgica de Goffman. Dentre as principais conclusões do trabalho, destacamos as seguintes: As salas de bate-papo respondem a exigência de contatos, havendo uma interdependência das experiências vividas no mundo online com as relações do espaço tradicional (offline). Nesse sentido, a tomada de papéis a serem exercidos se prestam apenas a natureza das relações que se propõem; e essas performatividades sugerem práticas de significação entre os grupos, tornando as identidades e sexualidades das esferas sociais moldadas pelo imaginário e pela linguagem.</p>
<b>Palavras-chave</b>	Antropologia Social, Interação Visual, Novas Tecnologias.